



HOME > ACTUALITÉ >

A- A+

ART

Mobilisation pour le «CUBE» du millénaire

Par *Patrick Oberli* - Mis en ligne le 28.04.2010 à 16:53

Dans une lettre ouverte publiée ce jeudi 29 avril, des dizaines de personnalités romandes apportent leur soutien à l'exposition de l'oeuvre controversée.

Combien seront-ils à signer la missive intitulée Un cube de la discorde? Depuis quelques jours, des dizaines de personnalités des mondes culturel et théologique de Suisse romande se mobilisent pour un débat serein. Celui ouvert par le Cube de Gregor Schneider, que le Centre d'art neuchâtelois (CAN), dans son projet Abstract Protest propose pour les festivités du millénaire de Neuchâtel en 2011. Un Cube qu'il est envisagé d'ancrer sur la place du Port de la ville.

La discorde tourne autour de ce volume de 12 mètres sur 13 de base et d'une hauteur de 15 mètres, posé sur fond blanc; une structure en échafaudage, coiffé de panneaux en bois, le tout recouvert, encore, par un tissu noir tendu. L'intérieur de l'objet est inaccessible. Une oeuvre inoffensive au premier abord, qui pourtant déchaîne les passions par ses références au Carré noir sur fond blanc de Kasimir Malevitch, icône de l'art moderne. Mais surtout à la Kaaba, bâtiment sis dans la mosquée sacrée de La Mecque, dont la paternité est attribuée à Abraham. Deux racines qui craquent le béton du centre-ville neuchâtelois.

Cet emballement, Arthur de Pury, directeur du CAN, ne l'a pas voulu: «Nous étions conscients que, quelques mois après la votation sur les minarets, la pièce magnifique de Schneider provoquerait des discussions. Surtout après ses interdictions dans plusieurs villes, dont Berlin et Venise. Mais nous avons pris appui sur Hambourg, où l'oeuvre a été exposée avec bonheur.» L'homme qui incarne désormais le projet assume. Mais regrette aussi «la chronologie des événements. Abstract Protest ne devait pas être dévoilé avant les autres projets. La démission de Daniel Burki de la présidence de l'association préparant le millénaire (lire L'Hebdo du 15 avril 2010) a modifié la donne. Depuis, le Cube est réduit à la reproduction de la Kaaba. Il s'agit maintenant pour nous d'expliquer que le projet est beaucoup plus vaste que l'oeuvre de Gregor Schneider. A chaque fois que nous l'avons fait, le retour a été positif.» Puis de lancer: «Avec Daniel Burki, nous n'avons jamais pu parler.»

Dossier 'Canton de Neuchâtel'

- ARCHITECTURE. Geninasca Delefortrie: l'architecture en questions (30.11.2011)
- INITIATIVE. Salaire minimum: vraie chance ou fausse bonne idée? (23.11.2011)
- Technologie médicale. T-shirt «intelligent» pour maniacodépressifs (16.11.2011)
- Spiritisme. Hannes Jacob, professeur ès médiumnité, Neuchâtel (19.10.2011)
- Espace. Mars, un nouveau monde accessible (21.09.2011)
- Immobilier. Neuchâtel: A boire et à manger (06.09.2011)
- Emplois. Frontaliers : nos meilleurs ennemis (31.08.2011)
- Agota Kristof. Mort d'une écrivaine hongroise (03.08.2011)
- Spécial été 2011. Neuchâtel : Les p'tits coins de paradis (27.07.2011)
- Les meilleures adresses. Les plus belles plages de Suisse romande (06.07.2011)
- Exposition. L' Est demeure toujours à l'est (06.07.2011)

Tags: **Neuchâtel**, **cube**,