

ARCHIVES GUILLAUME PERRHET

NEUCHÂTEL

Démonstrations de foot au marché du Jardin anglais

Les Neuchâtelois pourront y flâner et faire leurs achats, mais pas seulement. Pour sa dixième édition, le marché de printemps du Jardin anglais de Neuchâtel, qui aura lieu samedi et dimanche, a prévu une animation de... foot! Le team Urban Level jonglera avec les ballons devant les visiteurs ce dimanche. Marché ouvert de 11h à 19h samedi et de 10h à 18h dimanche. /ssa

NEUCHÂTEL

Communication de la Ville autour du Millénaire fustigée

L'organisation du Millénaire de Neuchâtel est secouée par un nouveau rebondissement: des conseillers généraux membres de la commission des festivités critiquent la communication de la Ville. Ils n'auraient pas été informés spontanément de la démission de Daniel Burki, ni de la nature du projet Cube, à l'origine de ce départ. Françoise Jeanneret s'explique sur ces couacs.

VIRGINIE GIROUD

«Le 29 mars dernier, la commission du Millénaire a rencontré le conseil communal. A ce moment-là, si un membre de la commission n'avait pas posé une question au sujet du président de l'association du Millénaire, nous n'aurions pas été au courant de sa démission!»

Fabio Bongiovanni, Christophe Schwarb et Nicolas Marthe, conseillers généraux membres de la commission spéciale «Millénaire 2011», sont fâchés. Lundi soir lors de la séance du législatif, ils ont demandé des explications au Conseil communal sur son «manque de transparence» autour de l'organisation du Millénaire de Neuchâtel.

«Ce 29 mars, la Ville nous a présenté les 40 projets retenus pour les festivités. Le Conseil communal était au courant du projet de Cube qui était à l'origine de la démission de Daniel Burki. Il a noyé le poisson en prétendant que c'était un projet comme les autres», dénonce le conseiller général libéral-radical Fabio Bongiovanni.

«De plus, le conseil commu-



CUBE CONTROVERSÉ La Ville est critiquée pour son «manque de transparence». On lui reproche de ne pas avoir communiqué sur la nature de l'œuvre de Gregor Schneider, interdite à Venise. (PHOTOMONTAGE GREGOR SCHNEIDER)

nal a laissé entendre aux médias que personne n'avait trouvé à redire au Cube de Gregor Schneider. Alors que la commission du Millénaire n'a jamais été consultée sur ce projet!»

Les membres de cette commission composée de 15 conseillers généraux s'interrogent donc sur leur fonction: «Au vu du peu de marge de manœuvre accordée à la commission, celle-ci ne devrait-elle pas être dis-soute? Qu'en est-il de la prési-dence de l'association du Millé-naire?»

La conseillère communale Françoise Jeanneret, en charge de la culture, a répondu à ces at-taques: «J'affirme qu'à aucun moment nous n'avons voulu

court-circuiter la commission et le rôle stratégique qui lui appar-tient. Le 10 février, nous avons proposé à la commission de se prononcer sur des critères pour les projets retenus. Le Conseil communal a tenu compte de ses remarques.»

Françoise Jeanneret a encore rappelé que la commission du Millénaire avait un rôle stratégi-que, et n'avait pas pour mission de s'impliquer davantage dans l'opérationnel.

Et les accusations de «manque de transparence»? «Nous avions l'intention de communiquer sur la démission de Daniel Burki en même temps que l'annonce du nom de son remplaçant, mais des fuites dans la presse nous

ont poussé à agir autrement.»

Une stratégie de communi-cation qui a fait sourire dans l'as-semblée. «Et quel est le nom de ce nouveau président?», a de-mandé Olivier Forel, du groupe PopVertsSol. «Je n'ai pas de scoop à vous donner ce soir», a répondu Françoise Jeanneret.

Pascal Helle, également PopVertsSol, a regretté que le contenu du projet controversé de Cube n'ait pas été expliqué aux commissaires, et que le Mil-lénaire ait été lancé sur une «crispation».

«Nous avons été surpris d'une certaine forme de communi-cation», a déclaré pour sa part le socialiste Thomas Facchinetti. «Mais au final, ces couacs ne de-

«La Ville a laissé entendre que personne n'avait trouvé à redire au Cube de Gregor Schneider. Alors que la commission du Millénaire n'a jamais été consultée!»

Fabio Bongiovanni

vraient pas mettre en péril les festivités. Le fait qu'une mani-festation créée la polémique n'a rien de nouveau. Souvenez-vous d'Expo 02. Au final, l'arte-plage de Neuchâtel a été très ap-préciée. Maintenant, il faut réussir à travailler correcte-ment.»

Arthur de Pury, directeur du Centre d'Art de Neuchâtel (CAN), était présent lundi pour assister au Conseil général. Il organisera une séance d'infor-mation publique autour du projet Cube, en principe le 6 mai à 20h à l'aula des Jeunes-Rives. Puis une deuxième présenta-tion aura lieu fin mai, cette fois-ci en présence de l'artiste alle-mand Gregor Schneider. /VGI