



Actu

- > Suisse
- > Monde
- > Economie
- > Galeries photos
- > Dessins
- > Ralbuto
- > Nelson
- > B12 et Vitamine
- > Scènes de ménage
- > Ben
- > Dossiers

POLÉMIQUE

Le Cube contesté manque d'argent

Le projet très critiqué inspiré de la Kaaba de La Mecque et retenu pour les fêtes du millénaire de Neuchâtel est en péril

Laure-Anne Pessina - le 31 août 2010, 22h49
Le Matin

21 commentaires

La polémique qui fait rage depuis des mois à Neuchâtel autour du Cube de l'artiste Gregor Schneider pourrait s'éteindre d'elle-même. Le Centre d'art Neuchâtel (CAN) peine à trouver des fonds pour financer cette oeuvre inspirée de la Kaaba de La Mecque, retenue pour les fêtes du millénaire de la ville en 2011. Il a jusqu'au 15 septembre pour trouver la somme de 300 000 francs, soit près des trois quarts du coût du projet «Abstract Protest», dont fait partie le Cube. Sans cela, le projet sera abandonné. Et ce n'est vraiment pas gagné: la somme récoltée n'avoisine que les 80 000 francs, comme nous l'a confirmé Arthur de Pury, directeur du CAN.



Image © Keystone

Le Cube de Gregor Schneider a beaucoup fait parler de lui lors de son apparition à Hambourg en 2007. A Neuchâtel, l'installation d'une telle oeuvre est loin d'être acquise



Partager

«Un coup dur»

Pas abattu pour autant, ce dernier croit toujours en son projet, mais admet que la polémique a été un «coup dur» en ce qui concerne la recherche de fonds. «Certaines fondations sont liées à des marques, qui ne veulent pas être associées au Cube pour des raisons d'image, déplore-t-il. Nous avons essayé plusieurs refus de financement. Des portes se sont fermées.» Le CAN, dans sa quête de fonds, a même approché une fondation arabe de Genève, mais les discussions ne sont pas allées bien loin, car ladite fondation ne finance que ses propres projets. «Nous ne voulons pas non plus que les gens fassent l'amalgame entre art et religion, et qu'ils croient que le projet est financé par des islamistes», souligne Arthur de Pury.

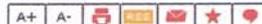
Opposition organisée

Retenu parmi 40 autres projets pour les festivités du millénaire, le Cube suscite en effet l'émotion chez une partie de la population neuchâteloise, en raison de la connotation religieuse et de son supposé manque de rapport clair avec les 1000 ans de la ville de Neuchâtel. Munie de 3082 signatures, une pétition citoyenne a d'ailleurs été déposée le 24 août dernier à la Chancellerie communale.

Arthur de Pury regrette également la prise de position du Parti libéral-radical section ville de Neuchâtel contre le Cube le 18 août. «Leur réaction est dommage. Le projet représente une belle opportunité en termes d'image et de tourisme pour la ville, commente le directeur du CAN. Et cela d'autant plus qu'ils représentent les milieux de l'économie.» Président de la section PLR neuchâteloise, Fabio Bongiovanni estime que les autres projets gagneraient en visibilité avec le retrait du Cube.

En attente

Le CAN ne pourra pas non plus attendre un soutien financier des hôteliers de la ville de Neuchâtel, qui s'étaient pourtant déclarés en faveur de tous les projets du millénaire. «Nous encourageons les gens à financer et à soutenir ce projet, mais nous-mêmes sommes de petits hôtels. Les sommes demandées sont trop importantes», explique Martin Mayoï, président de la section Neuchâtel-Jura d'Hôtellerie Suisse romande. Pour l'heure, le CAN attend les réponses de plusieurs fondations de Suisse romande, de Suisse alémanique et d'Allemagne. Des mécènes se sont également montrés intéressés. Si le Centre réussit à réunir à peu près les trois quarts du financement de son projet, l'Association du millénaire complètera la somme manquante, comme elle le fait pour tous les projets des festivités. Mais rien n'est encore joué.



Graisse Sur Le Ventre?

La Graisse du Ventre Disparaissent Comme Neige Au Soleil. Incroyable!

www.Trimcaps.eu



Annonces Google

Vos réactions

21 commentaires

Dans le cochon tout est bon, mais dans l'art ????

Vous devez vous identifier ou créer un compte pour écrire des commentaires

31.08.2010 - 23:35 par probleme

> Signaler un abus

Ben

Une fois de plus, Neuchâtel voit plus gros que son ventre, et cela étonne encore les "élites artistiques" du canton que personne ne veuille payer leur petite provocation! C'est juste un étron cubique, voulu comme une provocation politique. Je félicite toutes les fondations, associations, mécènes de ne pas financer